Mario C. Lamadrid García.-



Ensenada, Baja California. 1974. Músico, compositor y comunicólogo egresado de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Es autor de la música del Himno a Ensenada (2004). Su nombre y reseña artística figura en la categoría de Música, en el *Diccionario Enciclopédico de Baja California*, editado por la Secretaría de Cultura de Baja Calafornia. Dentro de las Administración Pública, fungió como Director del Instituto Municipal de Cultura y Desarrollo Humano de Ensenada y posteriormente como Director del Centro Cultural Riviera durante el XXI Ayuntamiento de Ensenada. Actualmente se desempeña como director de la orquesta de CETYS Universidad campus Ensenada y maestro del taller de piano y solfeo de la misma institución educativa.

En septiembre y octubre de 2023 presentó en el Centro Estatal de las Artes Mexicali y Ensenada respectivamente, dos conciertos de música inédita para piano, guitarra, contrabajo y percusión: "Paisajismo Baja Calfiorniano" música instrumental de estilo mediterráneo inspirada en la belleza de los paisajes únicos que Baja California ofrece. En agosto de 2019, presentó temas inéditos para el género del Jazz Latino bajo su dirección musical y artística en la Sala de Tintos de Vinos Santo Tomás, durante la Verbena Popular de ese mismo año.

Ha participado como acordeonista invitado con la *Orquesta Filarmonía de Baja California* bajo la dirección del pianista Iván Mares y con la *Ghukasian String Orchestra* bajo la dirección de la maestra Nonna Alakhverdovaha y ha encabezado diversos recitales de música formal al lado de los guitarristas ensenadenses César Marmolejo y Gustavo Rivas.

Fue ganador del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico de Baja California (PECDA) 2012, organizado por el Instituto de Cultura de Baja California, en la categoría de Grupos Artísticos en Producciones Infantiles con el proyecto: ***El renacuajo paseador en llano alegre****. Una aventura de Silvestre Revueltas y José Moncayo.* Fue además dirtector de la Orquesta juvenil El Porvenir del proyecto REDES MUSICA en ese mismo año.

En 2009 presentó junto con la Orquesta de Cámara de Ensenada (OCENS), dirigida por el Dr. Álvaro Díaz Rodríguez, un concierto en vivo y su tercer material discográfico con temas inéditos para piano orquesta y coros, titulado ***Tiempo de Vendimia, La Ruta del Vino y Su Música***, en el Centro Estatal de las Artes Ensenada (CEARTE). Esta obra musical es la primera que se hace en México sobre la importancia y realce de las Fiestas de la Vendimia, así como de la Ruta del Vino de Baja California.

Inició en piano bajo la tutela de su madre, la profesora Carlota García González +. Estudió técnica pianística en la Academia Promúsica con la maestra de origen ruso Ella Korobtchenko +. Sus estudios posteriores en piano y composición han sido de manera autodidactas.

A finales de 2008, presentó dos conciertos en el Centro Estatal de las Artes de Ensenada: "Agustín Lara: 100 años de su música" y "Canciones Napolitanas: Homenaje a la música de Luciano Pavarotti" al lado de los tenores Alfonso Magaña, Fernando Núñez, así como el barítono Carlos Varela y la soprano Alejandrina Vázquez.
De 1995 a 1997 ganó durante tres años consecutivos el primer lugar en la categoría de "composición y música individual" del certamen Presencia Artística Universitaria, organizado por la UABC.

En 2010 trabajó como Director de Comunicación y Relaciones Públicas de la OCENS. Ha sido compositor de temas musicales para campañas institucionales y publicitarias, anuncios y programas de radio y televisión. Actualmente dirige su propia academia de piano, ***Pianeo Estudio***. Foto crédito: **Alex Torres** @torresphotoworks

CONTACTO: Cel +52 (646) 132-8778
Correo electrónico: pianeoestudio@gmail.com